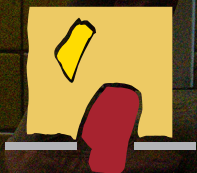


WORLD PRESS PHOTO

EXHIBITION 2026

Visitas guiadas
para centros
educativos

Del 17 de
octubre al 8 de
noviembre



Fundación
Chirivella
Soriano

www.worldpressphoto.org



Introducción

¿Qué es World Press Photo 26?

World Press Photo 25 es una exposición de fotografías que reúne los trabajos premiados en el galardón mas prestigioso del periodismo gráfico a nivel global: el "World Press Photo Contest". Desde hace 69 años, la fundación holandesa World Press Photo convoca un concurso anual que reconoce los mejor trabajos en el ámbito del periodismo gráfico y la narrativa digital y premia a los autores que han contribuido a la producción periodística de forma mas significativa.

La exposición

La muestra se compone de las producciones ganadoras del prestigioso concurso y está compuesta por 140 fotografías que representan las mejores creaciones del año 2025. Cada año itenera por 70 ciudades de 30 países de todo el mundo y es visitada por más de 4 millones de personas

Recorrer la exposición conecta al público con la realidad mundial y le ofrece un testimonio de los acontecimientos mundiales más recientes, una muestra de la mejor fotografía, y un alegato en defensa de la libertad de expresión, los derechos humanos y el derecho a la información

Los cuatro ganadores mundiales fueron seleccionados entre 42 ganadores regionales, que fueron elegidos entre 3.747 participantes. Las entradas fueron evaluadas primero por seis jurados regionales. Un jurado global compuesto por los presidentes del jurado regional más el presidente del jurado global seleccionó finalmente los trabajos ganadores.

Elegidos entre miles de participantes, los ganadores globales del Concurso World Press Photo de este año destacan la crisis climática, el impacto de la guerra en la población civil, los retos de la industrialización y la importancia de la fotografía de prensa en todo el mundo.

La fundación World Press Photo

World Press Photo es una fundación independiente sin ánimo de lucro fundada en Amsterdam. Dedicar su esfuerzo al desarrollo y el fomento del periodismo gráfico y la fotografía documental, a la dignificación y el reconocimiento de la profesión, y a la defensa de la libertad de expresión, del derecho a la información y su libre intercambio.

2

**Visitas guiadas para
colegios e institutos**

Visitas guiada para estudiantes

La combinación del valioso contenido de la exposición y un programa de divulgación didáctica elaborado y conducido por expertos en la materia convierten la visita a World Press Photo 25 en una experiencia formativa complementaria ideal para estudiantes de secundaria y bachillerato, acercándoles un resumen de la realidad mundial del último año con una actividad participativa que busca fomentar la sensibilización, la empatía y el pensamiento crítico

Objetivos

Más allá de ofrecer una explicación y contexto sobre los contenidos, la visita guiada se plantea la consecución de los siguientes objetivos:

- Ofrecer una aproximación a la idea de periodismo, y en particular a la dimensión visual de la disciplina, prestando especial atención a los valores que promueve y los derechos que la protegen.
- Educación Visual - Capacitar a los estudiantes en el análisis de la imagen periodística desde una perspectiva deontológica y humanista
- Promover la reflexión y la adopción de una posición crítica sobre la realidad mundial contemporánea por parte de los alumnos.

Metodología

La visita guiada se basa en el análisis de la imagen periodística aplicado a los contenidos de la exposición. A través de este ejercicio se propone al alumno profundizar en las temáticas que abordan los trabajos, valorar la deontología de la práctica periodística y analizar el respeto a los derechos y valores que promueve el periodismo.

Esta dinámica se basa en un guión diseñado por profesionales de la fotografía y la didáctica y en la ayuda de materiales visuales, que no forman parte de la exposición pero sirven de apoyo para la reflexión.

Equipo de guías: profesionalidad y especialización

Cada visita cuenta con un guía profesional, experto en didáctica, que lidera el discurso y la dinámica en los ámbitos de la fotografía y el periodismo y que se encarga de profundizar en las temáticas que abordan las diferentes series desde la perspectiva de los protagonistas, los autores y los espectadores.

Orientación al curriculum educativo y las temáticas transversales Secundaria y Bachillerato

Además de abordar el contenido de la exposición desde el punto de vista de la fotografía, el fotoperiodismo y el derecho a la información, trabajaremos sobre distintas temáticas transversales, tales como la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la paz y para la igualdad de oportunidades o la igualdad de género y la situación de la mujer en los diferentes lugares del mundo. Las propias imágenes y la interacción de los guías con los participantes promoverán dichos valores.

Materiales disponibles para el trabajo en el aula y la preparación de la visita

El personal docente dispone de diferentes herramientas para la preparación de la visita, o el desarrollo de actividades educativas complementarias. Estas herramientas son:

*** Kit de Materiales Educativos para el aula.**

Ponemos a su disposición los materiales proporcionados por World Press Photo con el fin de facilitar el trabajo sobre los contenidos al profesorado antes, durante y después de la exposición. Con estos materiales, los docentes pueden preparar mejor la sesión u optar por ampliar el recorrido educativo de la propuesta, con actividades complementarias. Se proporcionará a los centros interesados:

- Guía para el pensamiento visual (Profesores y facilitadores):
Propone un guión para que los docentes puedan articular el debate y la discusión alrededor de la visita a la exposición y aprovechar el contenido en el aula antes y después de la visita.
- Guía para el pensamiento visual (Alumnos y visitantes):
Facilita al participante un sistema para la contemplación y el análisis de las imágenes desde una perspectiva crítica propia. Además fomenta la participación y simplifica la comprensión de las partes más complejas del contenido.
- "See the Story (Profesores y facilitadores): Documento que ofrece contexto histórico sobre la disciplina del periodismo gráfico, la fundación World Press Photo, la fotografía y el concurso. Este contenido facilita a los docentes la información suficiente para exponer a sus alumnos o participantes el contexto de la exposición de una forma comprensible.

*** www.worldpressphoto.org**

Página web de la Fundación World Press Photo que recoge contenidos ampliados de la exposición y del proyecto. Además, ofrece acceso al archivo completo de todas las ediciones del concurso, incluyendo imágenes y entrevistas.

*** Equipo didáctica World Press Photo Valencia**

El equipo de didáctica de la Fundación Chirivella Soriano está a su disposición para resolver cualquier duda o realizar cualquier consulta sobre el programa de didáctica. Para contactar:

- Teléfono: 96 338 12 15
- email: fundacion@chirivellasoriano.org

3

Información y reservas

Contenidos exposición

- Exposición de fotografías: 140 imágenes

Calendario y horario

- Periodo expositivo: del 16 de octubre al 8 de noviembre de 2026
- Periodo visitas guiadas para colegios e institutos: De martes a viernes durante el periodo expositivo.
- Horario: varios pases mañana y tarde cada hora (consultar)
- Duración: 50 minutos

Condiciones

Solo se harán reservas a grupos de visitantes mayores de 12 años que se reserven al menos con 48 horas de antelación. Estos grupos deben tener un mínimo de 10 y un máximo de 50 miembros. Cuando el grupo exceda de 25 visitantes éste se dividirá en dos subgrupos que serán atendidos por un guía cada uno.

Como reservar

Para reservar es necesario ponerse en contacto con la Fundación Chirivella Soriano a través de algunos de estos medios:

- fundacion@chirivellasoriano.org
- 96 338 12 15

Información adicional

A través de nuestros medios:

- www.worldpressphoto.org
- www.worldpressphotovlc.com
- www.chirivellasoriano.org

+ INFORMACIÓN

Info: www.worldpressphoto.org / www.worldpressphotovlc.com

Contacto Fundación Chirivella Soriano: 963381215 / Begoña Garzón / fundacion@chirivellasoriano.org

Precio y características

- Perfil del beneficiario: recomendado para mayores de 10 años. Grupos organizados.
- N° de beneficiarios: Mínimo 10 pax
- Personal docente/guía: 1-2 personas
- Duración: 50 minutos
- Precio: **4** €/pax, incluye entrada y visita