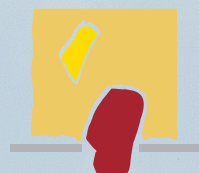


WORLD PRESS PHOTO



Fundación
Chirivella
Soriano

EXHIBITION 2026

GUÍA VISUAL DE LA EXPOSICIÓN



1

WORLD PRESS PHOTO

- 05 Valencia y WPP
- 07 Una ventana al mundo
- 09 Edición WPP 2026
- 10 Programa de Actividades
- 11 Localización y espacio expositivo

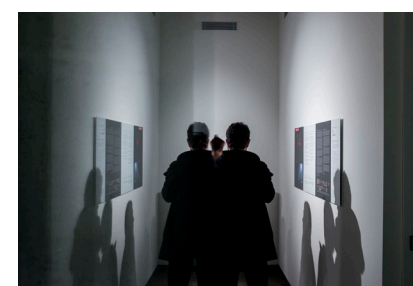
2

EXPOSICIÓN 2025

- 15 Representatividad, respeto e integridad
- 16 Selección WPP 2026



WORLD PRESS PHOTO



VALENCIA Y WORLD PRESS PHOTO

World Press Photo 2026 es la 14ª edición consecutiva en Valencia de la exposición fotográfica más prestigiosa del mundo , situándola y consolidándola así como parte fundamental del circuito internacional del periodismo gráfico mundial y como cita anual de referencia con la fotografía en Valencia.

Durante más de una década, la ciudad ha podido disfrutar de las mejores prácticas del periodismo gráfico internacional y ha podido conectarse con las historias más relevantes acontecidas en este amplio periodo. Una enorme y valiosísima colección de maravillosas historias que nos ilustran y acercan a los principales hechos históricos de la contemporaneidad. Desde los principales conflictos belicos hasta las crisis migratorias pasando por los efectos del cambio climático o la transformación sociales derivadas de la lucha por los derechos civiles. Un almanaque inigualable que nos aproxima a la actualidad en un contexto didáctico y artístico.



UNA VENTANA AL MUNDO

World Press Photo es una exposición itinerante de fotoperiodismo y reportaje documental única en su categoría. La muestra se compone de las imágenes ganadoras del prestigioso concurso de periodismo gráfico que, desde hace 68 años, celebra anualmente la Fundación World Press Photo: el World Press Photo Contest.

Un jurado internacional independiente formado por editores gráficos, fotógrafos y representantes de agencias de prensa, escoge los 42 trabajos ganadores del concurso.

World Press Photo conecta al público con la realidad mundial del último año a través de los trabajos de los mejores fotoperiodistas. Un testimonio de los acontecimientos mundiales más recientes, una muestra de la mejor fotografía, y un alegato en defensa de los derechos humanos y el derecho a la información como garantía de derechos y libertades. Además de un escaparate de la mejor expresión fotoperiodística del momento, y una forma de almanaque de los acontecimientos más importantes del último año, la exposición se plantea como una oportunidad para pensar sobre las maneras de informar e informarse de nuestra sociedad. Las fotografías, entendidas como fuentes documentales y no como meros elementos ilustrativos, representan una inmejorable ventana al mundo, a través de la cual podemos mirar, valorar y aprender con un posicionamiento crítico.

Tomando la exposición como punto de partida, la Fundación Chirivella Soriano y Doctornopo articulan un Proyecto Cultural Integral. La voluntad de cada edición de World Press Photo en Valencia es la de conectar la exposición y su contenido con el contexto y el público local abordándolo desde diferentes perspectivas cada año. Esta estrategia permite dotar de significado propio al proyecto cultural y genera un hilo conductor que dota de coherencia a la idea general del proyecto en todas sus ediciones.



EDICIÓN WORLD PRESS PHOTO 2025

La Fundación Chirivella Soriano acoge entre el 11 de octubre y el 2 de noviembre la exposición World Press Photo 26, la decimocuarta edición en la ciudad. Las fotografías de la muestra, la exposición de fotoperiodismo más prestigiosa del mundo, son un testimonio de nuestro tiempo, de los acontecimientos informativos que marcan la historia contemporánea.

La presente edición, organizada por la Fundación Chirivella Soriano y Doctornopo, recoge los hechos más relevante de 2025, Así, nos permite conocer y reflexionar sobre diferentes realidades vitales y fenómenos sociales, culturales, económicos y naturales de rincones de todo el mundo.

De esta manera, las imágenes retratan los principales conflictos bélicos incluyendo el genocidio palestino, los efectos del cambio climático en la vida cotidiana de la población internacional, el fenómeno migratorio, y cuestiones sobre la cotidiana alrededor del globo entre otros de temas de gran interés.

Esta edición representa además la consolidación de la nueva estructura del concurso que, desde hace cuatro ediciones, se divide por regiones con el objetivo de fomentar la diversidad y reducir el carácter colonial del que tradicionalmente han adolecido los medios de comunicación. En esta edición, todos los ganadores son ciudadanos de la región protagonista de las historias que representan. De esta manera además de añadir voces que muchas veces quedan fuera de los medios se fomenta con éxito que cada sociedad cuente con representantes que le den voz en el contexto internacional desde una visión local.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

El programa de actividades conecta el proyecto con el contexto local involucrando a diferentes actores del mundo de la fotografía, la cultura y el periodismo invitando a la participación activa de los ciudadanos.

Se trata de una serie de actividades específicas para cada segmento de público y que pretenden completar la formación del visitante interesado a través de experiencias de aprendizaje significativo imbricadas en el tejido local.

Formación Especializada

La concurrencia de expertos del sector del periodismo gráfico ofrece el mejor contexto para desarrollar actividades formativas para la especialización de los estudiantes y profesionales de Valencia. Cada año, se invita a alguno de los premiados en el concurso World Press Photo, así como a una serie de agentes locales, a ofrecer actividades formativas para audiencias especializadas. Los estudiantes de fotografía y periodismo se benefician así de la presencia de la exposición en la ciudad, elevando sus estándares mediante formación específica.

Visitas guiadas

Las imágenes e historias de la exposición World Press Photo son un vehículo perfecto para la educación visual y periodística de los ciudadanos. A día de hoy, los proyectos culturales son un instrumento más para la educación no formal de los ciudadanos, conscientes de esta responsabilidad, diseñamos un completo programa

de difusión didáctica específico para cada edición de World Press Photo.

Conducidas por un equipo compuesto por expertos en fotografía contemporánea y difusión didáctica, y estas visitas pretenden acercar al público el contenido de la exposición, ofreciendo niveles de lectura y especialización adaptados al grupo visitante y a las necesidades educativas de los centros de origen.

En la visita, se facilitan las herramientas necesarias para el análisis y comprensión de las imágenes y su adecuada contextualización, a la vez que se ofrecen contenidos que permiten adoptar una postura crítica sobre la idea del proyecto cultural.





LOCALIZACIÓN Y ESPACIO EXPOSITIVO

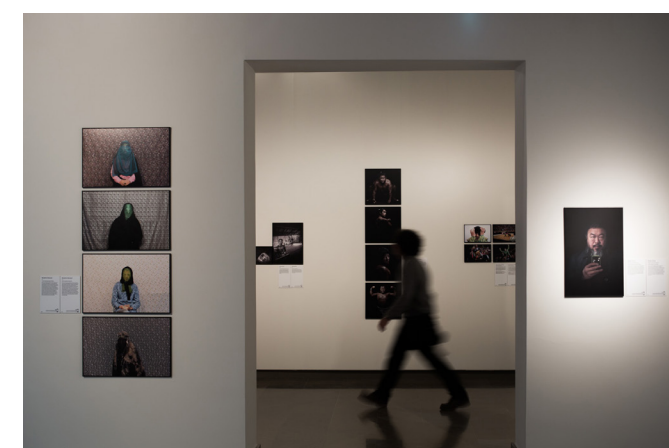
Palau Joan de Valeriola, sede de la Fundación Chirivella Soriano

El palacio Joan de Valeriola es un magnífico ejemplo de casa señorial gótica, además de uno de los edificios más antiguos de la ciudad de Valencia. Situado en su centro histórico, muy cerca de la Lonja y del Mercado Central, su origen se remonta a mediados del siglo XIV. Durante su larga historia ha pasado de casa noble a edificio de viviendas, alojando comercios y almacenes, pero no ha perdido los elementos esenciales que, después de una profunda restauración, hoy se pueden admirar.

Es sede habitual de propuestas expositivas caracterizadas por la calidad de sus montajes y la exhibición de autores de trayectorias sólidas, pero también por su apuesta por creadores jóvenes y la innovación en los formatos.

Barrio del Carmen

El Barrio del Carmen es el corazón del centro histórico de la ciudad de Valencia; de origen milenario, destaca su combinación de tradición y modernidad. Desde hace décadas es el punto neurálgico de la vida cultural valenciana; actualmente, además es el barrio más transitado por los turistas que visitan la ciudad.



2

EXPOSICIÓN 2025



EL PODER DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA

La 70ª edición de la exposición World Press Photo nos ofrece una colección de fotografías difícilmente imaginables hace poco más de un lustro. Por un lado, la reestructuración del concurso por regiones ha devuelto la palabra a los autores locales que habitualmente son suplantados por “enviados” occidentales. El resultado, trabajos más conscientes y relevantes. Por el otro, la asunción por parte de la fundación de las críticas realizadas al colonialismo visual imperante cuya consecuencia es el fomento de series respetuosas con los sujetos protagonistas y lector. Una fotografía más duradera y menos efectista.











+ INFORMACIÓN

Info: www.worldpressphoto.org

Contacto Fundación Chirivella Soriano: Begoña Garzón / fundacion@chirivellasoriano.org / 96 338 12 15

Dirección del proyecto: Pablo Brezo / pablobrezo@gmail.com